



ERSCHLIESSEN NACH MASS

von Caroline Tanner (Redaktion)

Treppen und Aufzüge verbinden nicht nur Geschosse – heute sind sie nebst der Erschliessung auch für Gestaltung und Raumgliederung zuständig. Offene Räume haben zur Folge, dass das Modell des geschlossenen, von aussen fast unsichtbaren Treppenkerne langsam verschwindet. Immer mehr Möglichkeiten sind auch den neuen Materialeigenschaften zu verdanken, die das Thema Brandschutz räumlich flexibler werden lassen. Wir zeigen Ihnen Lösungen, die Ästhetik und Funktionalität vereinen.

Diese Wangentreppe wirkt als atmosphärisch aufgeladene Skulptur im Raum und bietet gleichsam eine platzsparende Erschliessung. Durch ihre gebogene und geschlossene Form ist sie raumbildend und überrascht innenseitig mit ihren dunklen, in Eiche gefärbten Setzstufen. Die Endbehandlung mit einem seidenmatten Lack verleiht der Treppe eine warme, unaufdringliche Atmosphäre. Die aufwendig dreidimensional gebogene, unterseitige Treppenverkleidung verleiht dem Element den letzten Schliff. **ROYAL STAIRS MARKIEWICZ**

www.markiewicz-holztreppen.de, www.royal-stairs.com